|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Ю.Колпакова /  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е..Б.Булакина /  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.И.Буслаева /  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку для 4 класса**

**Наумовой Ольги Викторовны,**

**учителя первой квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа – интернат**

**имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**Республики Татарстан**

Программа разработана на основе:

-Федерального Закона т 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ т 6 октября 2009г. №373 ( изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010г., 22 сентября 2011г.,18 декабря 2012г.,29 декабря 2014г, 31 декабря 2015г);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторская программа Соколова Т.Н. « Школа развития речи»

**Цели** обучения в рамках предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования могут быть сформулированы как линии развития личности младшего школьника средствами предмета:

* способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
* совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
* повышать уровень языкового развития школьников,
* воспитывать познавательный интерес к родному языку,
* решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Предмет призван решать следующие **задачи:**

* обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
* создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
* формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Родной (русский) язык в 4 классе отводится 2 ч. в неделю (34 учебных недели) в соответствии с УП ГБОУ «Чистопольская кадетская школа – интернат».

Программа представлена следующими содержательными линиями: **«Культура речи», «Слово», «Предложение и словосочетание», «Текст».**

**Предметными результатами** изучения родного (русского) языка в начальной школе являютсясформированность следующих умений:

* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**Содержание программы**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Планируемые результаты освоения программы «Родной (русский) язык»**

***Ученик научится:***

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами;
* видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

***Ученик получит возможность научиться:***

* находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
* пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
* ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но),оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
* производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
* разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
|
| 1 | Вводный урок. Фонетика. Ударение. | 1 | Знать понятие «лексическое значение слова», уметь пользоваться толковым словарем, знать понятие «многозначные слова» |
| 2 | Словообразование. Орфография | 1 |
| 3 | Многозначные слова. | 1 |
| 4 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 5 | Синонимы, их значение в речи | 1 |
| 6 | Антонимы, их значение в речи | 1 |  |
| 7-8 | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | 2 | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
| 9-11 | Фразеологизмы.Применение фразеологизмов в сказках. Использование фразеологизмов в разговорной речи | 3 | Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.  Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. |
| 12-13 | Морфология. Синтаксис. | 2 |  |
| 14 | Пунктуация | 1 |  |
| 15 | Диалектизмы. | 1 | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке. |
| 16-18 | Сравнение, эпитеты, олицетворение.  Сравнение, эпитеты, олицетворение.  Работа с текстом. | 3 | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
| 19-22 | Предложения с однородными членами | 2 |  |
| 23-24 | Части речи и члены предложения | 2 |  |
| 25 | Метафора. | 1 | Роль метафоры в художественном тексте. |
| 26-28 | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | 2 | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
| 29 | Подготовка к написанию сочинения по пословице. | 1 | Умение раскрывать смысл пословицы. |
| 30-31 | Написание сочинения по пословице. | 2 | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 32 | Анализ сочинений. | 1 |  |
| 33 | Проверочная работа «Изобразительные средства языка» | 1 |  |
| 34 | Работа над ошибками | 1 |  |
| 35 | Художественный стиль. Общее понятие. | 1 | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 36 | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 37 | Контрольное списывание | 1 |  |
| 38 | Рифма. | 1 | Умение определять стихи, определенный ритм. |
| 39 | Диалог и монолог. | 1 | Диалог и монолог как форма речи. |
| 40-41 | Драматические импровизации. | 2 | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 42 | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 | Уметь определять все части текста. |
| 43 | Композиция. Роль прилагательных-антонимов в речи | 1 |  |
| 44 | Композиция. Работа с деформированным текстом. | 1 | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 45 | Творческая работа. Шуточный рассказ на тему: « Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать». | 1 | Писать сочинение на определенную тему. |
| 46 | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | 1 | Составлять текст в художественном стиле. |
| 47 | Творческая работа «Сказка наоборот» | 1 | Сочинение сказки по опоре. |
| 48 | Публицистический стиль. | 1 | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. |
| 49 | Газетно – публицистический стиль. | 1 | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
| 50 | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 1 | Формирование умения выпускать стенную газету. |
| 51 | Официально – деловой стиль. | 1 | Формировать умение написания деловых документов. |
| 52-53 | Тезисы. | 2 | Формировать умение написания конспектов статей. |
| 54 | Конспект статьи из энциклопедии | 1 |  |
| 55 | Аннотация. | 1 | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
| 56-57 | Я пишу письмо. | 2 | Формирование умения оформления адреса на письме. |
| 58-59 | Личный дневник. | 2 | Умение вести записи в личном дневнике. |
| 60-61 | Сочинение «Мои любимые стихи». | 2 | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. |
| 62-63 | Сочини сценарий для мультфильма. | 2 | Формирование навыка составления мультфильма. |
| 64-65 | Составление аннотации к любимой сказке, рассказу, стихотворению | 2 |  |
| 66 | Конкурс на лучшее название конфет, шоколада | 1 | Оформление своих исследований в виде презентации. |
|  |  |  |  |
| 67 | Проверочная работа | 1 | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |
| 68 | Лингвистический турнир | 1 | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Вводный урок. Фонетика. Ударение. | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Словообразование. Орфография | 1 | 4.09 |  |
| 3 | Многозначные слова. | 1 | 8.09 |  |
| 4 | Прямое и переносное значения слов | 1 | 11.09 |  |
| 5 | Синонимы, их значение в речи | 1 | 15.09 |  |
| 6 | Антонимы, их значение в речи | 1 | 18.09 |  |
| 7-8 | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | 2 | 22.09, 25.09 |  |
| 9 | Фразеологизмы | 1 | 29.09 |  |
| 10 | Применение фразеологизмов в сказках | 1 | 2.10 |  |
| 11 | Фразеологизмы.Использование фразеологизмов в разговорной речи | 1 | 6.10 |  |
| 12 | Морфология. Синтаксис. | 1 | 9.10 |  |
| 13 | Пунктуация | 1 | 13.10 |  |
| 14 | Предложения с однородными членами. | 1 | 16.10 |  |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения | 1 | 20.10 |  |
| 16 | Диалектизмы. | 1 | 23.10 |  |
| 17 | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | 1 | 27.10 |  |
| 18-19 | Сравнение, эпитеты, олицетворение.Работа с текстом. | 2 | 30.10  10.11 |  |
| 20 | Предложения с однородными членами | 1 | 13.11 |  |
| 21-22 | Части речи и члены предложения | 2 | 17.11  20.11 |  |
| 23 | Метафора. | 1 | 24.11 |  |
| 24-25 | Пословицы и поговорки. | 2 | 27.11  1.12 |  |
| 26 | Афоризмы. |  | 4.12 |  |
| 27 | Подготовка к написанию сочинения по пословице. | 1 | 8.12 |  |
| 28 | Написание сочинения по пословице. | 1 | 11.12 |  |
| 29 | Анализ сочинений. | 1 | 15.12 |  |
| 30 | Проверочная работа «Изобразительные средства языка» | 1 | 18.12 |  |
| 31 | Работа над ошибками | 1 | 22.12 |  |
| 32 | Художественный стиль. Общее понятие. | 1 | 25.12 |  |
| 33 | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 | 12.01 |  |
| 34 | Контрольное списывание | 1 | 15.01 |  |
| 35 | Рифма. | 1 | 19.01 |  |
| 36 | Диалог и монолог. | 1 | 22.01 |  |
| 37 | Драматические импровизации. | 1 | 26.01 |  |
| 38 | Драматические импровизации. | 1 | 29.01 |  |
| 39 | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 | 2.02 |  |
| 40 | Композиция. Роль прилагательных-антонимов в речи | 1 | 5.02 |  |
| 41 | Композиция. Работа с деформированным текстом. | 1 | 9.02 |  |
| 42 | Творческая работа. Шуточный рассказ на тему: « Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать». | 1 | 12.02 |  |
| 43 | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | 1 | 16.02 |  |
| 44 | Творческая работа «Сказка наоборот» | 1 | 19.02 |  |
| 45 | Публицистический стиль. | 1 | 23.02 |  |
| 46-47 | Газетно – публицистический стиль. | 2 | 26.02  2.03 |  |
| 48-49 | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 2 | 5.03  9.03 |  |
| 50-51 | Официально – деловой стиль. | 2 | 12.03  16.03 |  |
| 52-53 | Тезисы. | 2 | 19.03  2.04 |  |
| 54-55 | Конспект статьи из энциклопедии | 2 | 6.04  9.04 |  |
| 56-57 | Аннотация. | 2 | 13.04  16.04 |  |
| 58-59 | Я пишу письмо. | 2 | 20.04  23.04 |  |
| 60-61 | Личный дневник. | 2 | 27.04  30.04 |  |
| 62-63 | Сочинение «Мои любимые стихи». | 2 | 4.05  7.05 |  |
| 64-65 | Сочини сценарий для мультфильма. | 2 | 11.05  14.05 |  |
| 66 | Конкурс на лучшее название конфет. | 1 | 18.05 |  |
| 67 | Проверочная работа | 1 | 21.05 |  |
| 68 | Лингвистический турнир | 1 | 25.05 |  |